SZTUKA STOSOWANA

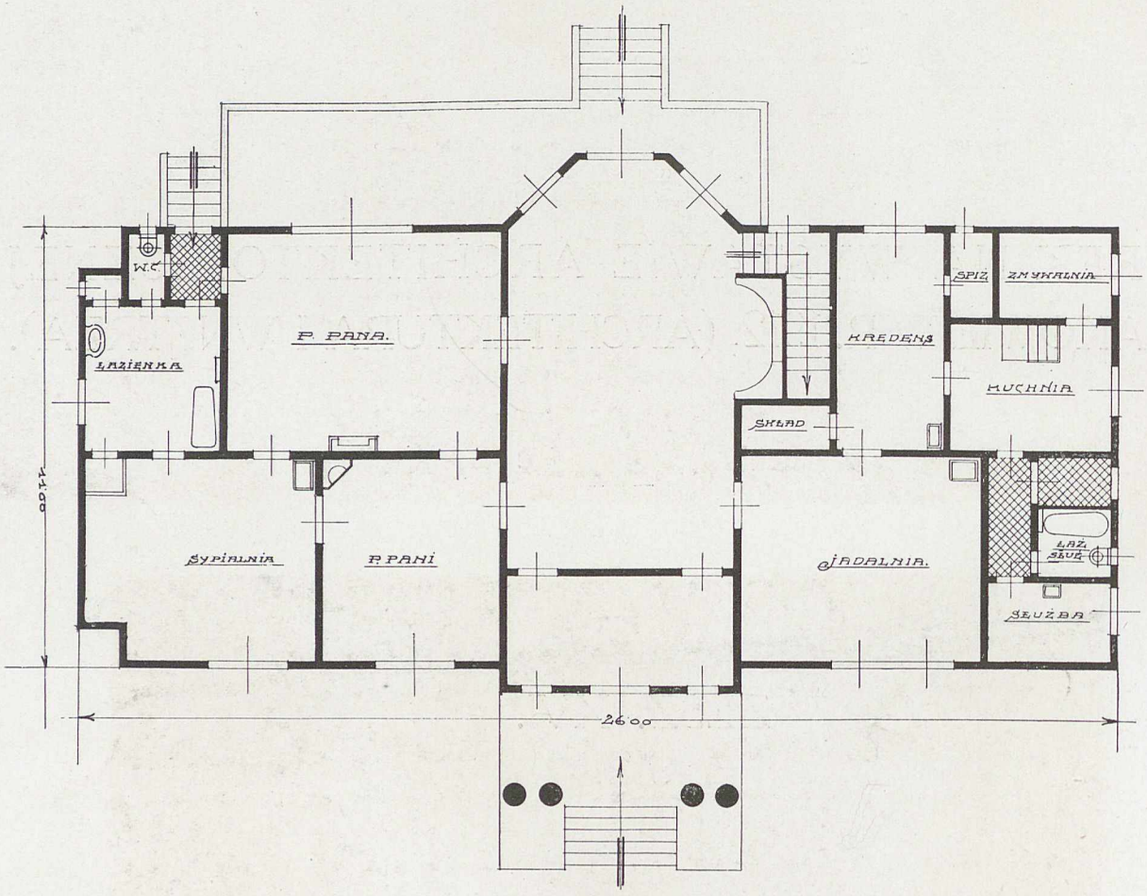
WYDAWNICTWO TOWARZYSTWA „POLSKA SZTUKA STOSOWANA“ W KRAKOWIE.

ADRES REDAKCYI: WIŚLNA 9.

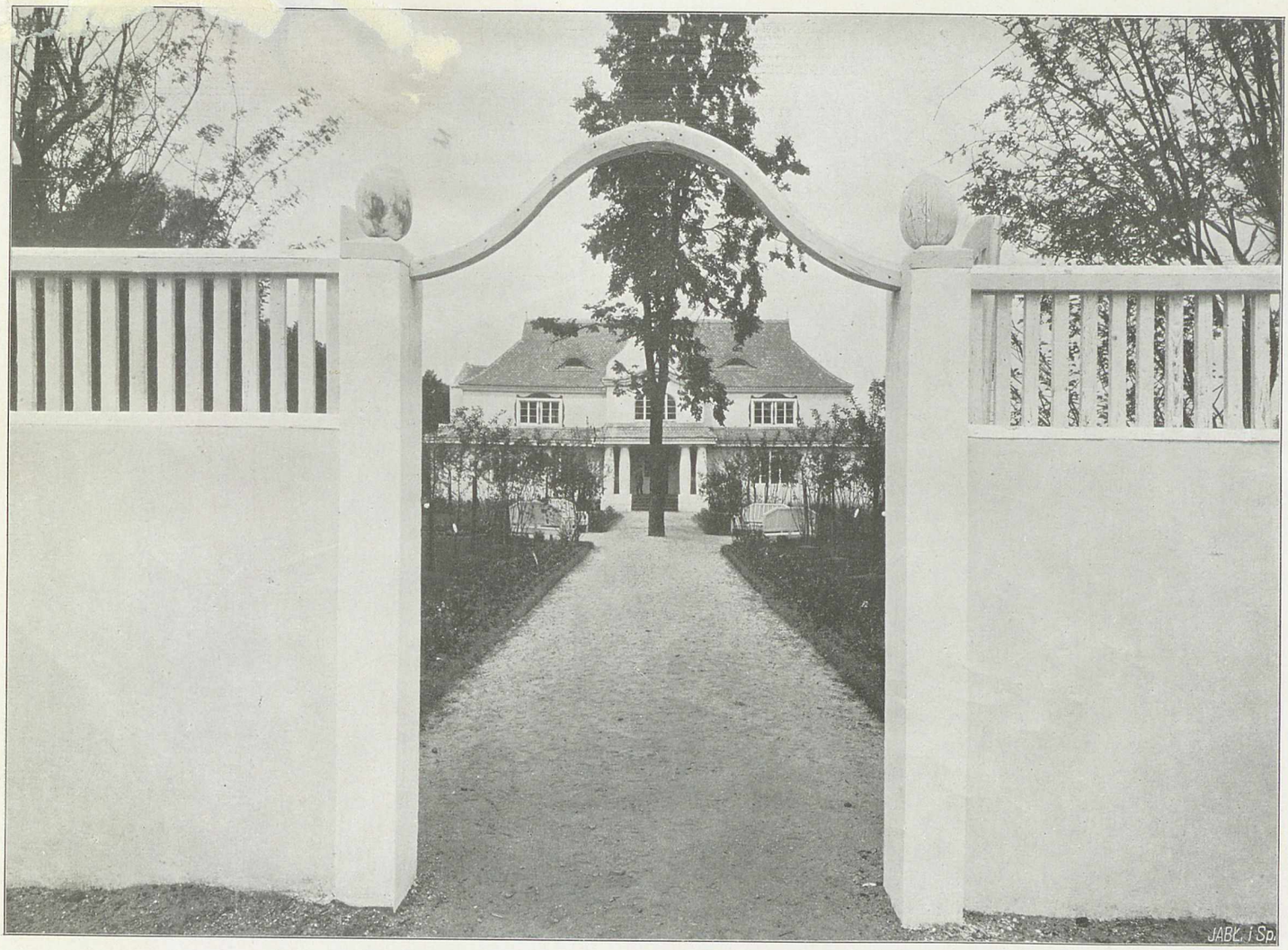
DWOREK NA WYSTAWIE ARCHITEKTONICZNEJ W KRAKOWIE W R. 1912. (ARCHITEKTURA I WNĘTRZA).

ZESZ. XVI.
1912.

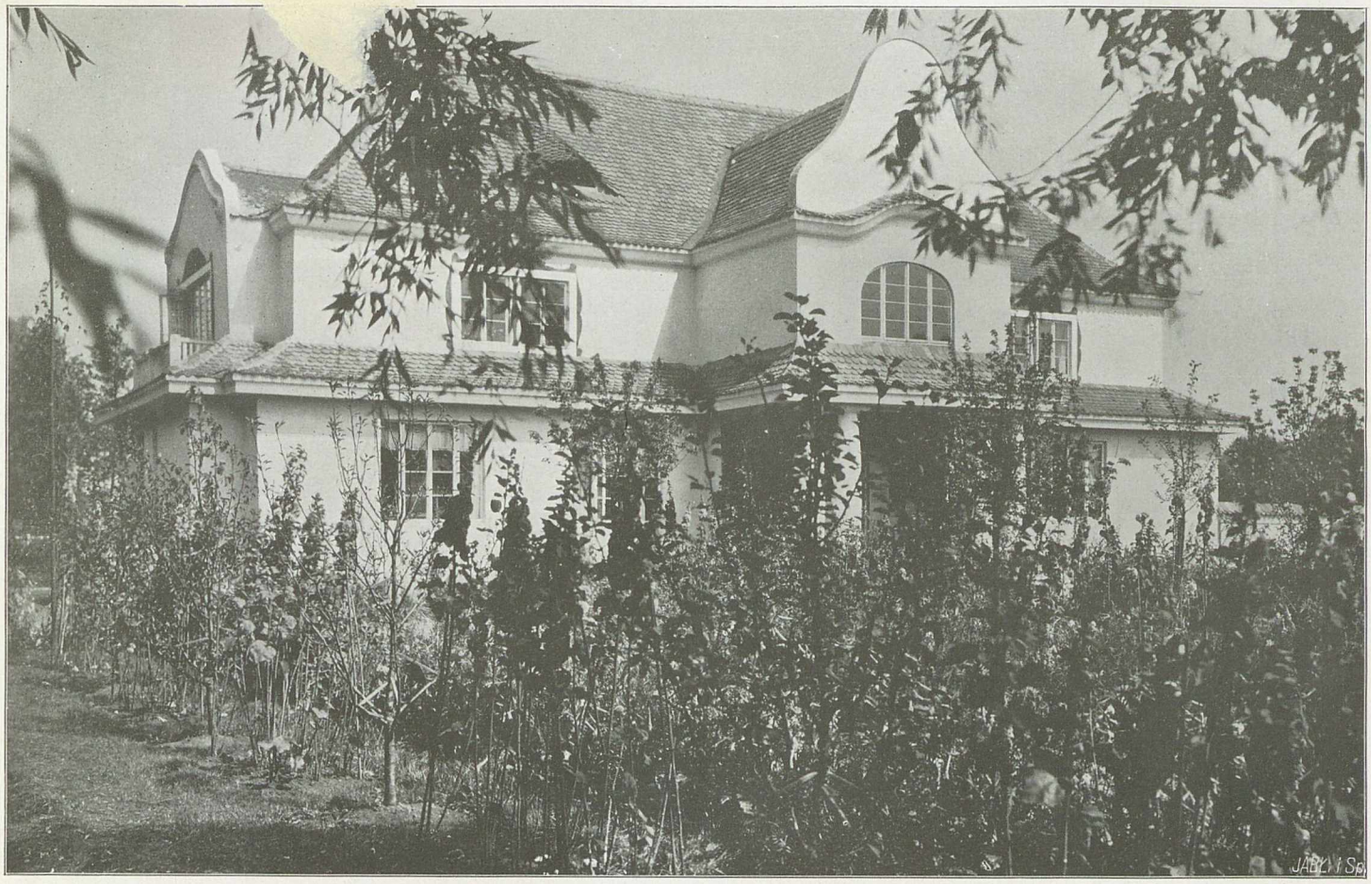
SOCIÉTÉ D'ART POLONAIS APPLIQUÉ
FASCICULE XVI. CRACOVIE. 1912. (9. RUE WIŚLNA).

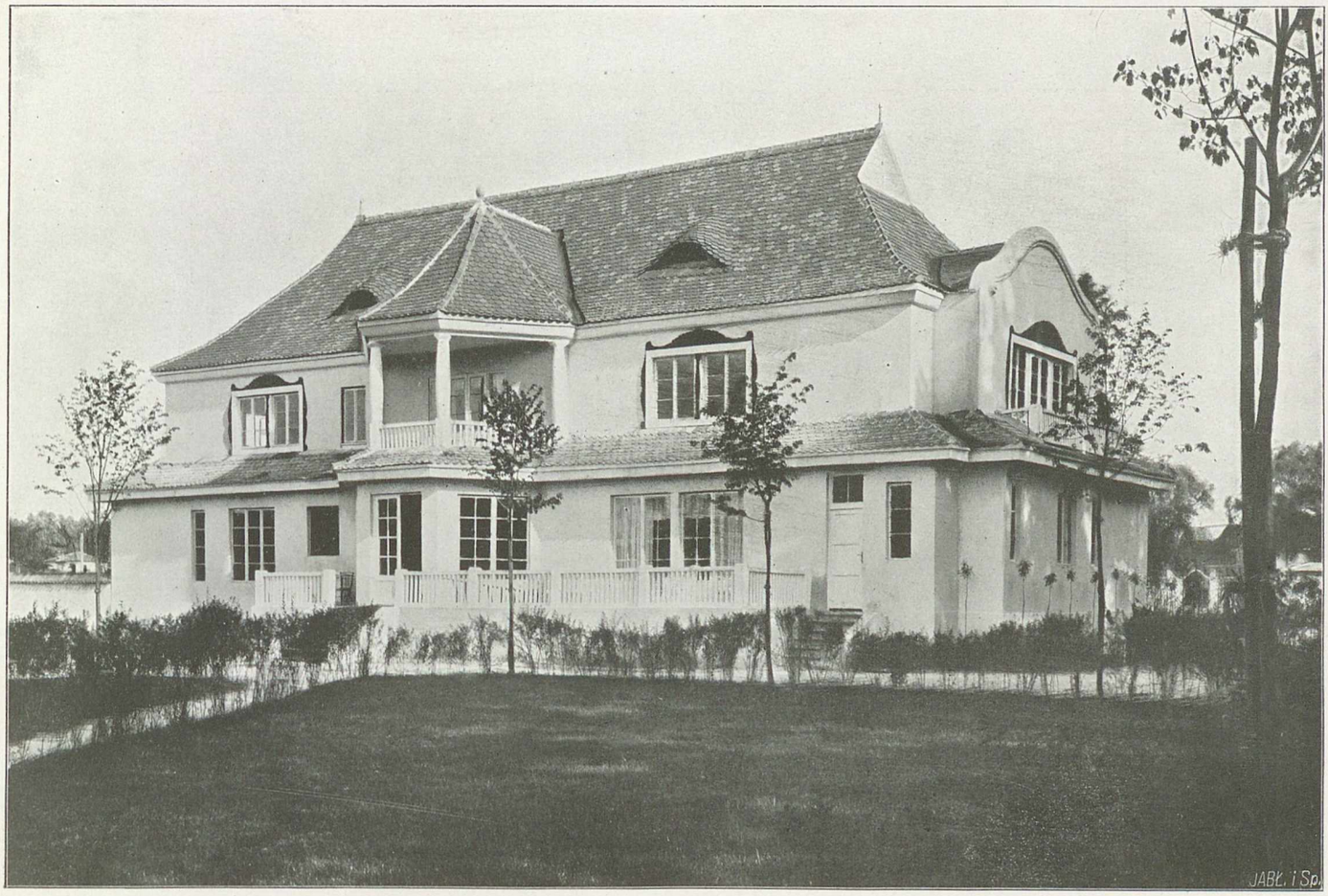


BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA KUL
V-15331

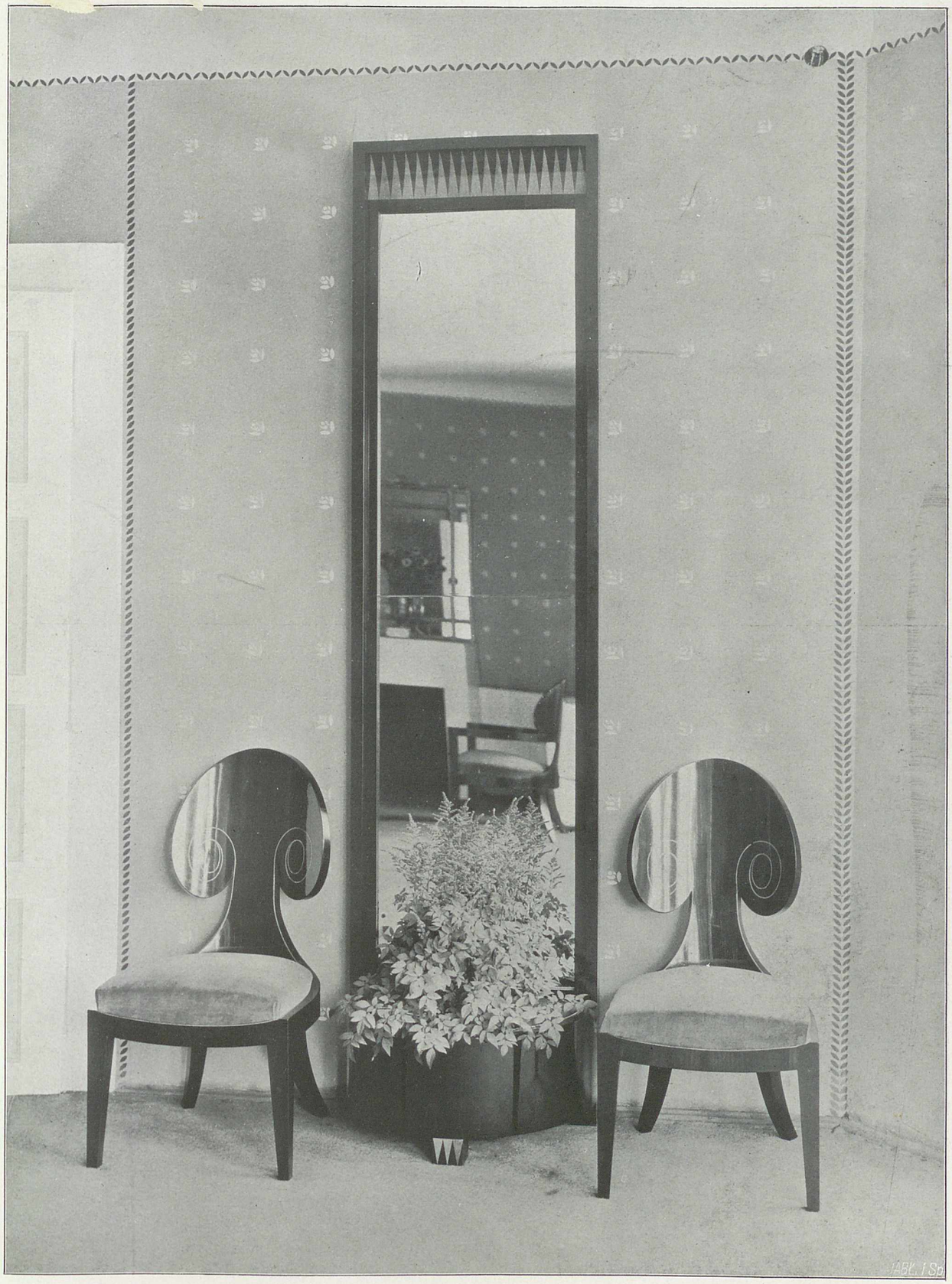


WYSTAWA ARCHITEKTURY I WNĘTRZ W OTOCZENIU OGRODOWEM W KRAKOWIE. 1912. — 1. DWOREK PODMIEJSKI. PROJEKTOWAŁ JÓZEF CZAJKOWSKI. 2. FRAGMENT Z DWORKU.



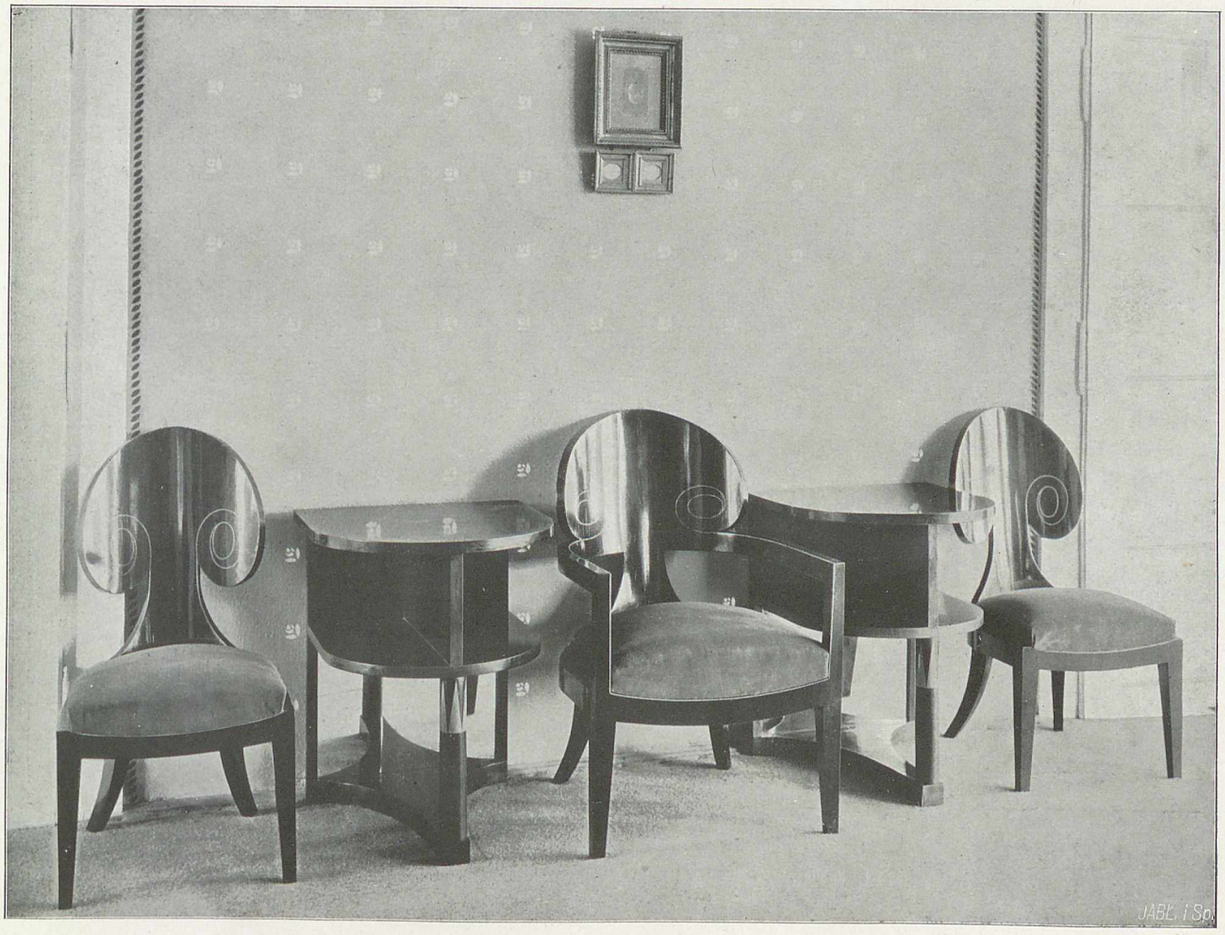


JÓZEF CZAJKOWSKI. DWOREK NA WYSTAWIE ARCHITEKTURY I WNĘTRZ W OTOCZENIU OGRODOWEM W KRAKOWIE W R. 1912.



KAROL TICHY. FRAGMENT BAWIALNI W DWORKU NA WYSTAWIE W KRAKOWIE W R. 1912. ROBOTY STOLARSKIE WYKONAŁ JÓZEF ZABŻA W KRAKOWIE.

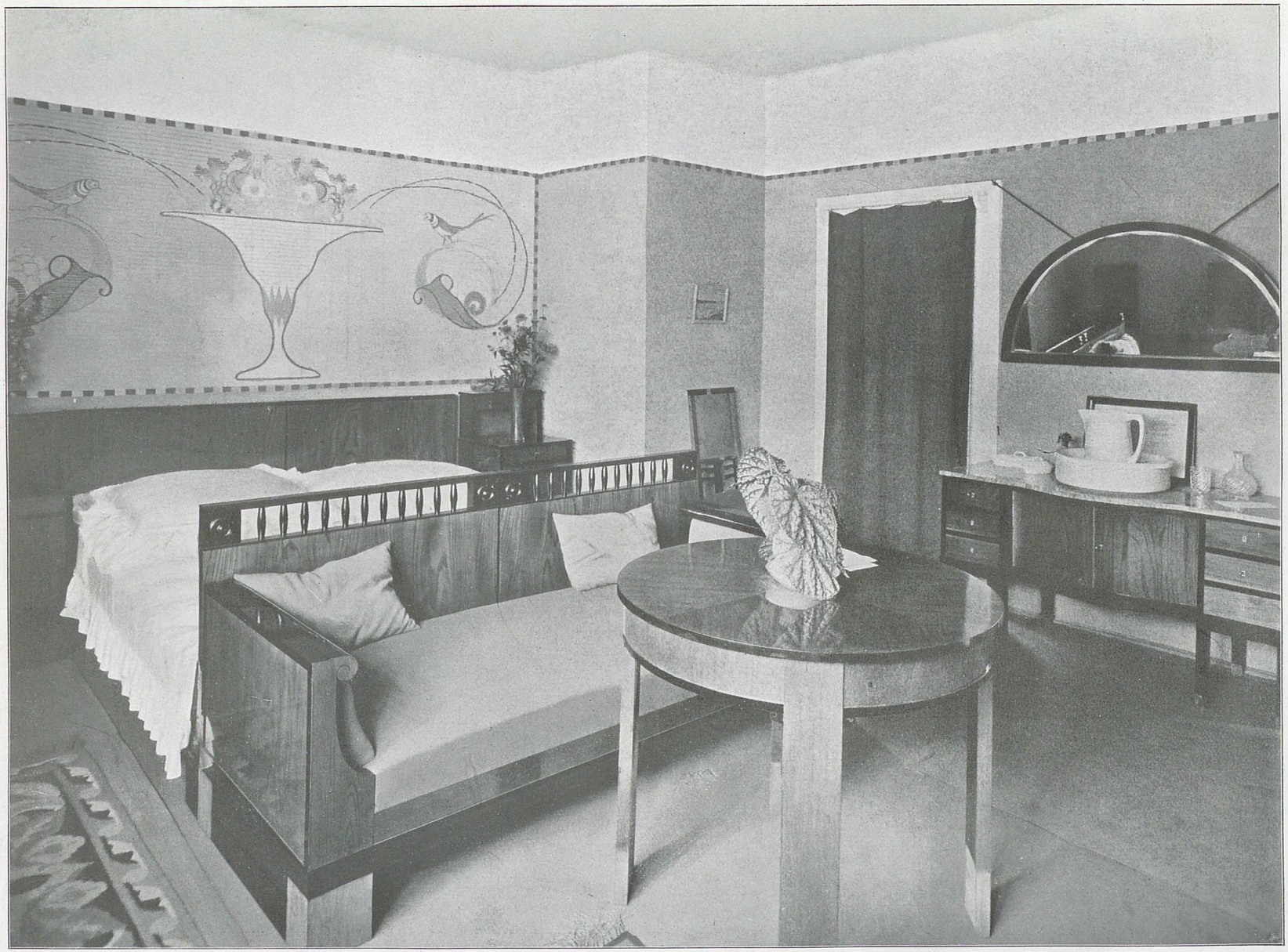
KAROL TICHY. BAWIALNIA W DWORKU NA WYSTAWIE W KRAKOWIE W R. 1912. ROBOTY STOLARSKIE WYKONAŁ JÓZEF ZABŻA. KOMINEK — L. G. KADEN.



KAROL TICHY. KRAKÓW. BAWIALNIA W DWORKU NA WYSTAWIE W KRAKOWIE 1912. MEBLE WYKONAŁ J. ZABŻA.

KAROL FRYCZ. POKÓJ PANI DOMU W DWORKU NA WYSTAWIE W KRAKOWIE W R. 1912. ROBOTY STOLARSKIE WYKONAŁ ZAKŁAD JÓZEFA CZERSKIEGO.

KAROL FRYCZ. POKÓJ PANI DOMU W DWORKU NA WYSTAWIE W KRAKOWIE W R. 1912. ROBOTY STOLARSKIE WYKONAŁ ZAKŁAD JÓZEFA CZERSKIEGO.



EDWARD TROJANOWSKI. POKÓJ SYPIALNY W DWORKU NA WYSTAWIE W KRAKOWIE. WYKONAŁ ZAKŁAD NIEMCZYNOWSKIEGO I SP. W KRAKOWIE.

EDWARD TROJANOWSKI. POKÓJ SYPIALNY W DWORKU NA WYSTAWIE W KRAKOWIE. WYKONAŁ ZAKŁAD NIEMCZYNOWSKIEGO I SP. W KRAKOWIE.

JÓZEF CZAJKOWSKI. POKÓJ PANA DOMU W DWORKU NA WYSTAWIE ARCHITEKTURY I WNĘTRZ W OTOCZENIU OGRODOWEM W KRAKOWIE W R. 1912. WYKONAŁ ZAKŁAD STEFANA IGLICKIEGO W KRAKOWIE. PORTJERY KILIMOWE WYKONANO W WARSZTATACH STOWARZYSZENIA »KILIM« W ZAKOPANEM.

JÓZEF CZAJKOWSKI. POKÓJ PANA DOMU W DWORKU NA WYSTAWIE ARCHITEKTURY I WNĘTRZ W OTOCZENIU OGRODOWEM W KRAKOWIE 1912. WYKONAŁ ZAKŁAD STEFANA IGLICKIEGO W KRAKOWIE. PORTJERY KILIMOWE WYKONANO W WARSZTATACH STOWARZYSZENIA »KILIM« W ZAKOPANEM.

HENRYK UZIEMBŁO. POKÓJ JADALNY W DWORKU NA WYSTAWIE W KRAKOWIE W R. 1912. ROBOTY STOLARSKIE WYKONAŁ WOJCIECH BOBER W KRAKOWIE.

HENRYK UZIEMBŁO. POKÓJ JADALNY W DWORKU NA WYSTAWIE W KRAKOWIE W R. 1912. ROBOTY STOLARSKIE WYKONAŁ WOJCIECH BOBER W KRAKOWIE.

JAN BUKOWSKI. POKÓJ PANIEŃSKI W DWORKU NA WYSTAWIE ARCHITEKTONICZNEJ. W KRAKOWIE 1912. MEBLE WYKONAŁ FRANCISZEK STAWOWIAK.

EDMUND BARTŁOMIEJCZYK. POKÓJ DZIECINNY W DWORKU NA WYSTAWIE W KRAKOWIE W R. 1912. WYKONANO W ZAKŁADZIE JÓZEFA SPERLINGA W KRAKOWIE. KILIMY: NAD ŁAWKĄ (PODŁUG PROJEKTU ST. GAŁKA), NAD ŁÓŻKIEM (PODŁUG PROJEKTU K. BRZOZOWSKIEGO), WYKONANO W WARSZTATACH STOW. »KILIM« W ZAKOPANEM. KILIM NA PODŁODZE PODŁUG PROJEKTU E. BARTŁOMIEJCZYKA WYKONAŁA MARYA FERENSOWA.

SOMMAIRE.

MAISON SUBURBAINE À L'EXPOSITION D'ARCHITECTURE ET D'AMÉNAGEMENTS D'INTÉRIEURS AVEC ENTOURAGE DE JARDINS. CRACOVIE 1912.

(ARCHITECTURE ET AMEUBLEMENTS).

	P.
Joseph Czajkowski. Architecture de la maison	2—3
Charles Tichy. Hall	4—6
Charles Frycz. Boudoir	7—8
Edouard Trojanowski. Chambre à coucher	9—10
Joseph Czajkowski. Cabinet de travail	11—12
Henri Uziembło. Salle à manger	13—14
Jean Bukowski. Chambre de jeune fille	15
Edouard Bartłomiejczyk. Chambre d'enfant	16

TOUS DROITS RÉSERVÉS.